	<p>РГУ «Республиканская специализированная школа-интернат-колледж олимпийского резерва в городе Риддер» «Риддер қаласындағы олимпиада резервінің Республикалық мамандандырылған мектеп-интернат - колледжі» РММ</p>	<p>Басылым: бірінші Издание: первое</p>
	<p>Оқу жұмыс бағдарламасы Рабочая учебная программа</p>	<p>Бет/Стр.</p>

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки Республики Казахстан

Тіркеу
Рег. № 1
« 5 » 09 2021 ж/г


БЕКІТЕМІН:
«Риддер қ. ОРММИК» РММ
директоры
УТВЕРЖДАЮ:
Директор
РГУ «РСШИКОР в г. Риддер»
(Можанов А.Б.
« » 2021 ж/г



ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ
РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Пәні Мәдениеттану
По дисциплине: Культурология
Мамандығы
Специальность: 0103000 «Физическая культура и спорт»
Квалификация: 0103033 - Тренер-преподаватель по спорту
Курс
Курс 1
Семестр
Семестр 2
Барлығы
Всего часов 42
Оқу формасы
Форма обучения дневная

г. Риддер, с. Лесное
2021 г.

	<p>РГУ «Республиканская специализированная школа-интернат-колледж олимпийского резерва в городе Риддер» «Риддер қаласындағы олимпиада резервінің Республикалық мамандандырылған мектеп-интернат - колледжі» РММ</p>	<p>Басылым: бірінші Издание: первое</p>
	<p>Оқу жұмыс бағдарламасы Рабочая учебная программа</p>	<p>Бет/Стр.</p>

Рабочая программа по предмету «Культурология» составлена на основании с государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования по специальности 0102000-«организация воспитательной работы» Типовой учебной программой, утвержденной приказом МОН РК от 18.09.2013г. №258

_____ пәндік-циклдық комиссияның отырысында талқыланып мақұлданды

Хаттама № _____

« 3 » 09 2021 ж.

Төрайымы _____ (Аты-жөні)

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии _____

Протокол № _____

от « 3 » 09 2021 г.

Председатель  Троеглазова Н.Ю.

Оқытушы _____ (Аты-жөні)

Преподаватель  Турканова Ж.К..

« 3 » 09 2021 ж/г.

Пояснительная записка

Настоящая типовая учебная программа по дисциплине

Назначение дисциплины:

- обучающиеся должны знать общие закономерности развития различных искусств в их тесной взаимосвязи; жизненные корни искусства, его связь с общественным движением эпохи, его актуальную роль в жизни людей, основные этапы развития мировой и художественной литературы.
- обучающиеся должны уметь определять роль искусства в процессе становления личности человека, значение воздействия на формирование личности.
- обучающиеся должны владеть языком понимания шедевров мировой культуры, уметь анализировать лучшие образцы музыки, литературы, живописи.
- обучающиеся должны быть компетентными в области живописи, литературы, музыки, способными наслаждаться искусством во всех его проявлениях.

Для реализации рабочей учебной программы по «Культурология» используются следующие формы организации обучения: лекции.

С учетом особенностей и сложности содержания учебного материала рекомендованы следующие методы обучения: беседы, дискуссии, решение ситуационных задач, анализ практических ситуаций ролевые и деловые игры, презентация материала, работа в микрогруппах.

Форма организации познавательной деятельности носят рекомендательный характер.

Цель дисциплины – ориентация студентов на знание культурных достижений человечества, на понимание и усвоение ими основных форм и универсальных закономерностей формирования и развития культуры, на выработку у них стремления и навыков самостоятельного постижения всего богатства ценностей мировой культуры для самосовершенствования и профессионального роста.

Задачи дисциплины

- усвоение культурного опыта человечества, анализ ключевых событий и достижений, их сопоставление и ценностное осмысление;
- анализ общих закономерностей формирования и развития культуры в его главных направлениях и тенденциях;

- изучение уникальных исторических и этно-региональных национальных феноменов культуры, выяснения всего своеобразия проявления их бытия;
- анализ идей различных культурологических школ, их особенностей и смыслов;
- характеристика современных реалий и тенденций развития культуры общества,
- оценка и прогнозы в контексте будущего;
- изучение истории отечественной культуры, ее современных проблем и перспектив развития.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры
- о многообразии и самоценности различных культур, уметь ориентироваться в культурной среде современного общества

знать:

- формы и типы культуры, закономерности их функционирования и развития, основные культурно-исторические регионы
- историю казахской культуры, ее место в системе мировой культуры и цивилизации

уметь:

- уметь объяснять феномен культуры, ее роль в жизнедеятельности человека
- приобрести практические навыки:
 - сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. (Тематический план)

№	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды занятий	
			Лекции	Практические занятия
	3 семестр			
	Раздел №1. Культура Запада, Востока и России.			
	Тема 1.1. Художественная культура древнего мира.	5	5	
	Тема 1.2. Художественная культура стран Востока.	3	3	
	Тема 1.3. Культура средневековья.	4	4	
	Тема 1.4. Художественная культура эпохи Возрождения.	5	5	
	Тема 1.5. Западноевропейская культура 17- 18 вв.	3	3	
	Тема 1.6. Художественная культура 19 века.	3	3	
	Тема 1.7. Художественная культура России.	4	4	
	Тема 1.8. Художественная культура 20 века.	2	2	
	Тема 1.9. Массовая художественная культура.	2	2	
	Раздел 2. Культура Казахстана.	31		
	Тема 2.1. Возникновение и уникальность кочевой цивилизации.	1	1	
	Тема 2.2. Культура древнего Казахстана.	1	1	
	Тема 2.3. Культура средневекового Казахстана (6- 13 в. в.)	1	1	
	Тема 2.4. Великий Шелковый путь на территории Казахстана	1	1	
	Тема 2.5. Позднесредневековая культура казахов в 13- 17 в. в.	2	2	
	Тема 2.6. Развитие культуры в 18- в начале 20 в. в.	2	2	
	Тема 2.7. Культура советского Казахстана.	2	2	
	Тема 2.8. Современная культура. Культура Казахстана как часть мировой культуры.	1	1	
	Итого по предмету	42	42	

Основная литература.

1. Арефьев М. А. Давыденкова А. Г., Осипов И. Д. Русская культурология. СПб. , 2003.
2. Багновская Н.М. Культурология. М., 2005.
3. Викторов В.В. Культурология. М., 2004.
4. Кармин А.С. Культурология. СПб., 2004.
5. Геревич П.С. Культурология. М.,2006.
6. Ермишина Н.Д. Культурология. М., 2006.
7. Каверин Б.И. Культурология.М.,2005.
8. Костина А.В. Культурология. М., 2006.
9. Кравченко А.И. Культурология.М.,2005.
- 10.Левяш И.Я. Культурология. М., 2004.
- 11.Лалетин Д.А. Культурология. Воронеж, 2005.
- 12.Симкина Н.Н. Культурология. Брянск, 2004.
- 13.Соколов В.А. культурология. Ростов-на-Дону, 2004.
- 14.Соколова М.В. Мировая культура и искусство. М., 2006.
- 15.Сковородкин В.М. Культурология. М.,2003.

Дополнительная литература.

1. Алпатов Н. «Немеркнувшее наследие» Москва «Просвещение 1990»
2. Балтабаев М. «современная художественная культура Казахстана» Алматы, 1998.
3. Каракулов М. «Музыкальный фольклор народов Казахстана и современность» Алма-Ата. 1990.